

**Letteratura e arti visive:
il motivo del grattacielo e del ponte nel XX secolo**

Renzo Crivelli

21, 23, 28 maggio 2019, ore 18.30
Sala Pietra, ex Ospedale Militare

Dopo un inquadramento sul rapporto fra arte e letteratura, si passerà ad analizzare, con letture di testi poetici e visione di opere pittoriche, la forma eroica (e anti-eroica) del grattacielo nella letteratura americana del XX secolo: dai poeti Carl Sandburgh, E.E.Cummings, William Carlos William ai pittori Joseph Stella, Georgia O'Keeffe, Charles Sheeler.

Nella seconda parte sarà il ponte, con la sua simbologia, a essere trattato, con riferimento al London Bridge di T. S. Eliot e al Brooklyn Bridge di Hart Crane e di Joseph Stella.